

Portugal acabou de colocar 350 milhões de euros em cima da mesa – e 30% desse valor de volta ao seu orçamento



Portugal acaba de se tornar muito difícil de recusar.

No passado dia 29 de junho, o programa SCRI.PT – o novo regime de apoio ao setor audiovisual, gerido pelo Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA), em conjunto com o Portugal Media Lab e o Turismo de Portugal – abriu as candidaturas. E o número que salta imediatamente à vista é significativo: 350 milhões de euros destinados ao período entre 2026 e 2029 para atrair produções internacionais para território português.

Eis como funciona na prática. Se gastar, pelo menos, 2,5 milhões de euros em Portugal numa longa-metragem ou numa temporada de uma série, receberá um reembolso de 30% sobre os primeiros 2 milhões de euros e de 25% sobre o montante restante. Trata-se de um incentivo financeiro direto, não de um labirinto de condições – e, para produções de grande dimensão, as candidaturas permanecem abertas de forma contínua, sendo o pagamento efetuado até ao final do mês de abril seguinte à conclusão da produção. Existe também uma modalidade para produções com um investimento inferior a 2,5 milhões de euros (a partir de 500 mil euros, ou 200 mil euros no caso de documentários).



access bookings
portugal

a: av. antónio augusto de aguiar, 19 – 4º dto. sala b. avenidas novas, lisboa, 1050-012
t: +351 3003 05189 e: contactus@accessbookings.pt w: www.accessbookings.pt

registada na conservatória do registo comercial cascais sob o número: 980 850 37

Traduzindo toda a burocracia: Portugal está a oferecer um incentivo financeiro real para filmar num país com a luz do Atlântico, os telhados de Lisboa, vilas medievais e uma linha costeira capaz de representar metade da Europa. É uma proposta extremamente apelativa.

Mas há uma parte desta história que acaba sempre por chegar até nós. Cada produção que decide aproveitar estes 350 milhões de euros precisa de um lugar para ficar. Uma equipa de 40 pessoas não necessita apenas de um incentivo financeiro – precisa de quartos próximos do local de filmagem, de um pequeno-almoço às 5 da manhã quando necessário, e de alguém no terreno que saiba qual a quinta nos arredores de Sintra que consegue disponibilizar quinze quartos para a próxima terça-feira.

É precisamente aqui que nós entramos – e, desta vez, não precisamos de apanhar um avião. Já contamos há algum tempo com um escritório em Lisboa, na Avenida António Augusto Aguiar, mesmo no coração da cidade. Assim, quando este incentivo cumprir o seu objetivo e as produções começarem a chegar, nós já cá estaremos: com conhecimento local, acesso a mais de 950.000 propriedades e a mesma linha telefónica disponível 24 horas por dia, 7 dias por semana, que há 39 anos responde a alterações de alojamento feitas a meio da noite.

Incentivos como o SCRI.PT são uma excelente notícia para toda a indústria. Contribuem para distribuir o trabalho, fortalecer as equipas técnicas e as infraestruturas locais e oferecem aos produtores uma verdadeira liberdade de escolha quanto ao local onde querem contar as suas histórias. Espanha está a fazê-lo, a Irlanda também – e agora Portugal apresentou uma das propostas mais generosas da Europa.

O incentivo traz as produções para Portugal. Garantir que toda a equipa tem uma boa noite de descanso quanto cá chega? Essa é a nossa especialidade.

Procura um herói a meio da noite – mesmo que esteja noutro fuso horário? Se estiver acordado. Nós também estamos.



access bookings
portugal

a: av. antónio augusto de aguiar, 19 – 4º dto. sala b. avenidas novas, lisboa, 1050-012
t: +351 3003 05189 e: contactus@accessbookings.pt w: www.accessbookings.pt

registada na conservatória do registo comercial cascais sob o número: 980 850 37